

Domenica 6 marzo 2016
laboratorio: pensiero debole

VERBALE DOCUMENTATIVO, giocosamente-'creativo'-

a cura di Anna Rosa Dusconi

coordinatore: Annalisa De Carli

ospite: Pier Aldo Rovatti

Sconfiggere il combattimento interiore suscitato dalla discussione laboratoriale stavolta ha preteso maggiore inventiva. Nel tentativo di ricostruire un percorso, oppure una specie di griglia o l'intreccio attraverso cui si è sviluppato-diramato il pensiero del gruppo espressi negli interventi ha causato un cortocircuito emotivo-intellettuale. Per chiarire la funzione del termine cortocircuito, sarebbe utile partire dalla concezione comune nel caso elettrico dei circuiti, in cui a causa di un sovraccarico avviene il blocco e in alcuni casi è sufficiente riavviare. Inteso in questo senso, il diramarsi e divincolarsi dei frammenti di pensiero detti hanno suscitato almeno nel mio caso questo smarrimento-cortocircuito. Il sovraccarico di informazioni ha generato il blocco sistemico delle abilità scritte che ho superato confrontandomi con altre persone. In particolare, illuminante è stata l'idea del sovraccarico, che a modo suo permette un rinnovamento. Il riavvio, come anche nel caso di numerosi strumenti elettronici, permette di ricominciare, da questo modo e in questo senso potrebbe essere possibile proseguire per determinare-stabilire-innescare la continuazione delle elaborazioni concettuali nel circolare movimento delineato appena sommariamente sulla metodologia debolista caratterizzante il pensiero-pensare debole-debolmente...

Numerose sono le possibili supposizioni e pare che nessuna sia definibile in modo certo e definitivo. Molteplici approssimazioni legate alla limitatezza del tempo disponibile, che impone il suo spazio per il dialogo. Rendere il giocare un'azione divertente spesso è l'arduo compito dei giocatori, che talvolta privi di giocattoli, abilmente inventano e reinventano nuovi modi di vivere le antiche e precedenti regole per trarne la componente piacevole a proprio favore.

Quanto scritto fino adesso per provare a descrivere lo stato d'animo suscitato dal confronto collettivo con il gruppo nel laboratorio. A tale proposito vado ad elencare alcuni termini che ho individuato come ricorrenti e centrali nel confronto, di cui ognuno potrebbe farne a suo piacimento strumento-giocattolo. Seppure apparentemente è mancato un tragitto logico e lineare dell'argomentare, i termini potrebbero avere una connessione. Se i giocatori decidessero di giocare in modo divertente, lo spunto per una possibile alternativa al social network potrebbe stare nel mescolamento delle parole nel flusso dei pensieri, per essere poi spontaneamente trasportati nello

scritto come testimonianza di esistenza. Il mescolamento delle parole ai pensieri sarebbe un modo di accedere e costruire in modo inter-attivo un senso rinnovato, mobile, collettivo e forse meno sterile della semplice lettura partecipativa tipicamente passiva e distante dallo scambio tra coscienze di persone-pensanti in attesa dello scambio successivo nel seguente laboratorio. Per informazioni precise e dettagliate sulle letture segnalate dall'ospite credo che possiate fare riferimento alle vostre risorse o al coordinatore.

Le parole e abbinamenti in coppie di contrasto o debolmente ripetute e combinate

-metodo;	-equivoci;
-stile di vita;	-presa di posizione;
-esercizio;	-rapporto tra pretesa di verità e spaesamento;
-lettura individuale;	-credenza e scongiuro;
-discorso comunemente fruibile;	-crampi intellettualistici;
-metologo;	-intreccio/connessione;
-resilienza/capitalismo;	-sformazione;
-resilienza/ideologia;	-guadagno dalla perdita?
-retorica/resilienza:	-invito/ipotesi;
-perdente/riflusso;	-dipende;
-dispersione;	-perdita/resilienza (invito dell'ospite ad approfondire questo abbinamento di parole);
-trasformazione;	-masturbazione;
-torsione metafisica;	-cedimento;
-pudore;	-silenzio;

Elenco dei partecipanti al laboratorio:

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Sebastiano Giacobello | 11. Nicola Arcidiacono |
| 2. Rita Benedetti | 12. Alessandra Tesovic |
| 3. Gloria Richichi | 13. Mauro Lanzi |
| 4. Brunella Brunelli | 14. Guido Faggiani |
| 5. Chiara Cescut | 15. Marinella Bura |
| 6. Martina Vocci | 16. Lorena Corosso |
| 7. Marina Tacchinari | 17. Anna Rosa Dusconi |
| 8. Silvia Ristos | 18. Matteo Cianciolo |
| 9. Vanessa Mandelli | 19. Alberto Sossa |
| 10. Antonia D'Amico (assente per malattia) | 20. Nicoletta Masiero |