

# QUEL POCO DI VERITÀ

**Crediamo che la verità sia la nostra casa,** ma qui la parola “abitare”, sulla quale la Scuola di filosofia ha già indagato, è importante proprio per percepire la difficoltà che l’idea e l’esperienza della verità portano con sé, fin dalle origini della nostra travagliata vicenda storica, che ancora campeggia oggi nel mondo.

**Vorremmo una verità assoluta e oggettiva,** la vorremmo “tutta”, ma ne abbiamo solo delle briciole. E se questa esigenza di possederla fosse proprio la malattia da cui dovremmo guarire?

Affronteremo questo nodo di problemi attraverso le lezioni proposte dai **tre Cantieri** in cui si articola la Scuola, attraverso il lavoro di gruppo dei **tre Laboratori** che li accompagnano e attraverso alcuni interventi di ospiti esterni.

## CALENDARIO

### 13-14 gennaio

Abitare la verità

### 27-28 gennaio

Quale verità?

### 10-11 febbraio

Abitare la verità

### 24-25 febbraio

Indizi di verità

### 9-10 marzo

Quale verità?

### 23-24 marzo

Indizi di verità

### 6-7 aprile

Abitare la verità

### 20-21 aprile

Indizi di verità

### 4-5 maggio

Quale verità?

## ISCRIZIONI

250 euro quota standard

200 euro per chi ha già frequentato

125 euro per gli studenti under 26

gratuito per chi afferisce al Dsm di Trieste

La quota è un contributo all’associazione Laboratorio di filosofia contemporanea per la gestione dell’iniziativa, e comprende la quota associativa.

Ai corsisti verranno forniti materiali didattici e riconosciuto un attestato finale di frequenza.

Per iscriversi compilare la domanda su

**[www.scuolafilosofia.it](http://www.scuolafilosofia.it)**

entro il 23 dicembre 2023

contatti: **[filoscuolats@gmail.com](mailto:filoscuolats@gmail.com)**

scuola  
di filosofia  
di trieste

# QUEL POCO DI VERITÀ

gennaio-maggio 2024

Le **72 ore** di attività si svolgono il **sabato** (ore 15-19) e la **domenica** (ore 9.30-13.30), a settimane alterne, con inizio **sabato 13 gennaio 2024**, presso la Direzione del Dipartimento di salute mentale, **via Weiss 5**, Parco di San Giovanni, Trieste. Per chi non potrà seguire le lezioni in presenza sarà disponibile un collegamento da remoto.



01  
Cantiere coordinato da  
Pier Aldo Rovatti

## **Abitare la verità**

Lo spunto è fornito da uno degli ultimi corsi di Foucault. Il Cantiere presenta i seguenti temi: la verità degli altri, la verità del segreto, la verità è un'isola, sull'utilità e il danno del falso, su reale e virtuale. Il terzo weekend (6-7 aprile 2024) sarà dedicato al pensiero di bell hooks e alla sua critica al patriarcato.

Domenica 14 gennaio si terrà una tavola rotonda sulla filosofia di Gianni Vattimo.

Intervengono **Nicola Gaiarin, Beatrice Bonato, Marco Pacini, Damiano Cantone, Stefano Tieri, Mackda Ghebremariam Tesfau', Marie Moïse, Giuseppe Grimaldi**

e inoltre **Raoul Kirchmayr, Pier Aldo Rovatti e Deborah Borca**

Laboratorio a cura di **Annalisa Decarli: Deporre la maschera?**, con riferimento al racconto di Melville *Bartleby lo scrivano*.

Cantiere coordinato da  
Mario Colucci, Ilaria Papandrea  
e Francesco Stoppa

## **Quale verità?**

02  
Non quella di cui vogliamo sbarazzarci in fretta, neppure quella più intima e personale che colleghiamo con la psicoanalisi, forse quella che produce un movimento continuo di andata e ritorno e di incrocio tra l'individuale e il collettivo.

Intervengono, oltre ai coordinatori, **Paolo Giordano, Nico Pitrelli, Federico Leoni, Piero Feliciotti, Pierangelo Di Vittorio e Paola Bolgiani**.

È prevista, nella domenica finale, una tavola rotonda su "Il gesto di Franco Basaglia".

Laboratorio a cura da **Vincenza Minniti: La verità della memoria**, con riferimento alla letteratura e in particolare al romanzo *L'ignoranza* di Milan Kundera.

03  
Cantiere coordinato da  
Sergia Adamo e Raoul Kirchmayr

## **Indizi di verità**

La verità lascia tracce e la ricerca della verità passa attraverso una serie di indizi che devono essere decodificati e interpretati: le piste che essa apre possono anche rivelarsi illusorie o farci riconoscere che ciò che chiamiamo verità può condurre a una lacerazione traumatica. E quanto le nostre finzioni sono necessarie per arrivare a una verità minima?

Su questo intrico di tracce intervengono, oltre allo stesso **Raoul Kirchmayr, Monica Centanni, Daniele Giglioli, Sergia Adamo, Pascale Janot, David Watkins, Giovanni Leghissa, Francesco Vitale, Andrea Muni**.

Laboratorio a cura di **Alessandro Di Grazia: Narrazione e lutto**, in cui ci si ricollega al trauma e al tema della violenza, indagando, anche con l'aiuto di Derrida, il coinvolgimento di ciascuno in quel "poco di verità" che dobbiamo accettare per uscire dal lutto.